

REDECARD *

Nossas Histórias!

No projeto Nossas Histórias, a leitura, a escrita e as artes plásticas interligam-se em um exercício capaz de desenvolver, além das técnicas específicas de cada linguagem, a expressão, a reflexão, a criatividade.

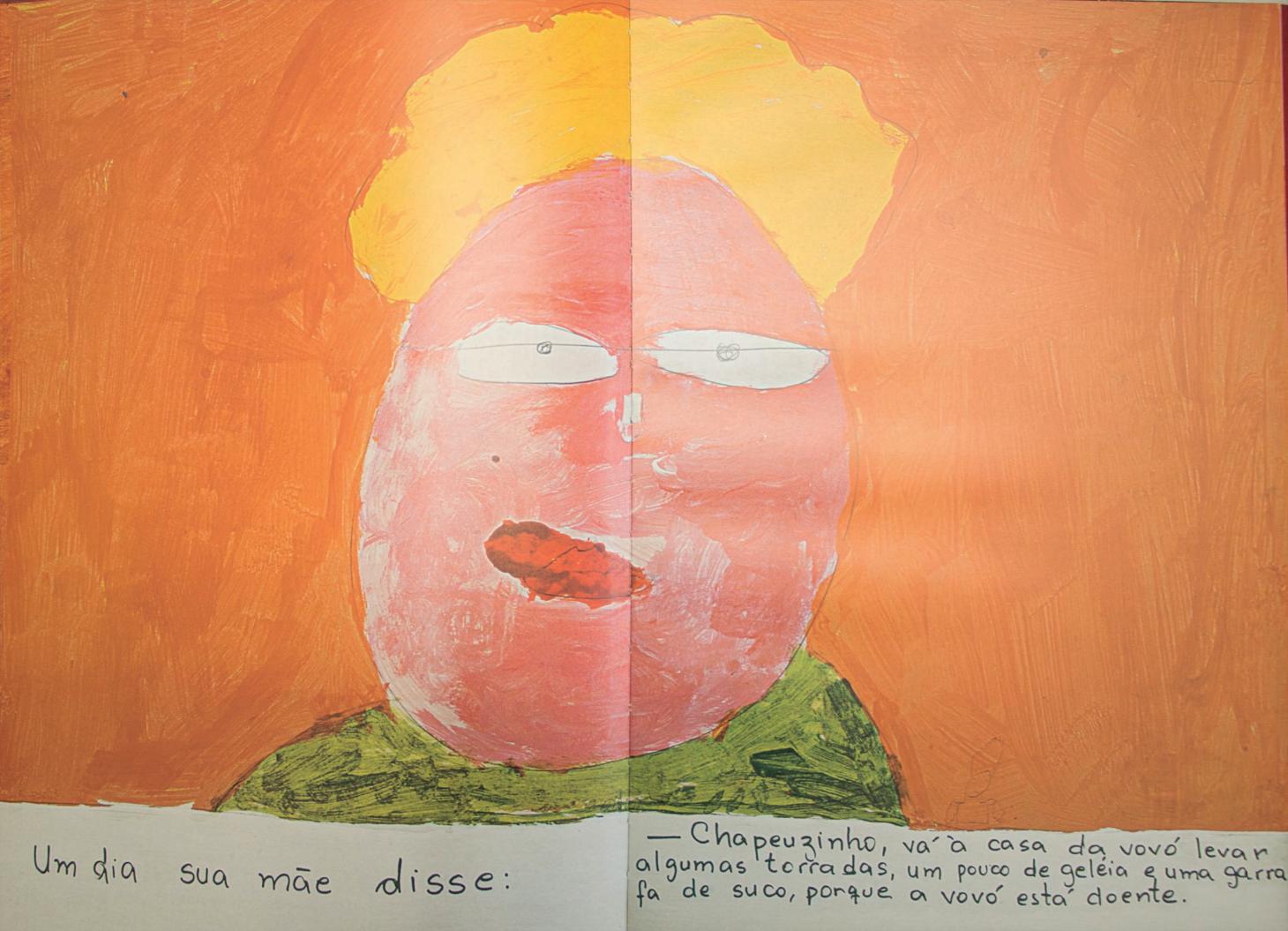
Neste livro, você conhecerá o resultado desse processo educativo, que com o patrocínio da Redecard, se transformou em um produto cultural diferenciado. Certamente, alguns personagens ou histórias lhe trarão lembranças. Lembranças de quem já ouviu ou contou essas histórias. Mas, você identificará novas cores, novas palavras, enfim um novo olhar. O olhar de quem descobre a cultura pela sua capacidade de criar, de descobrir e de transformar.

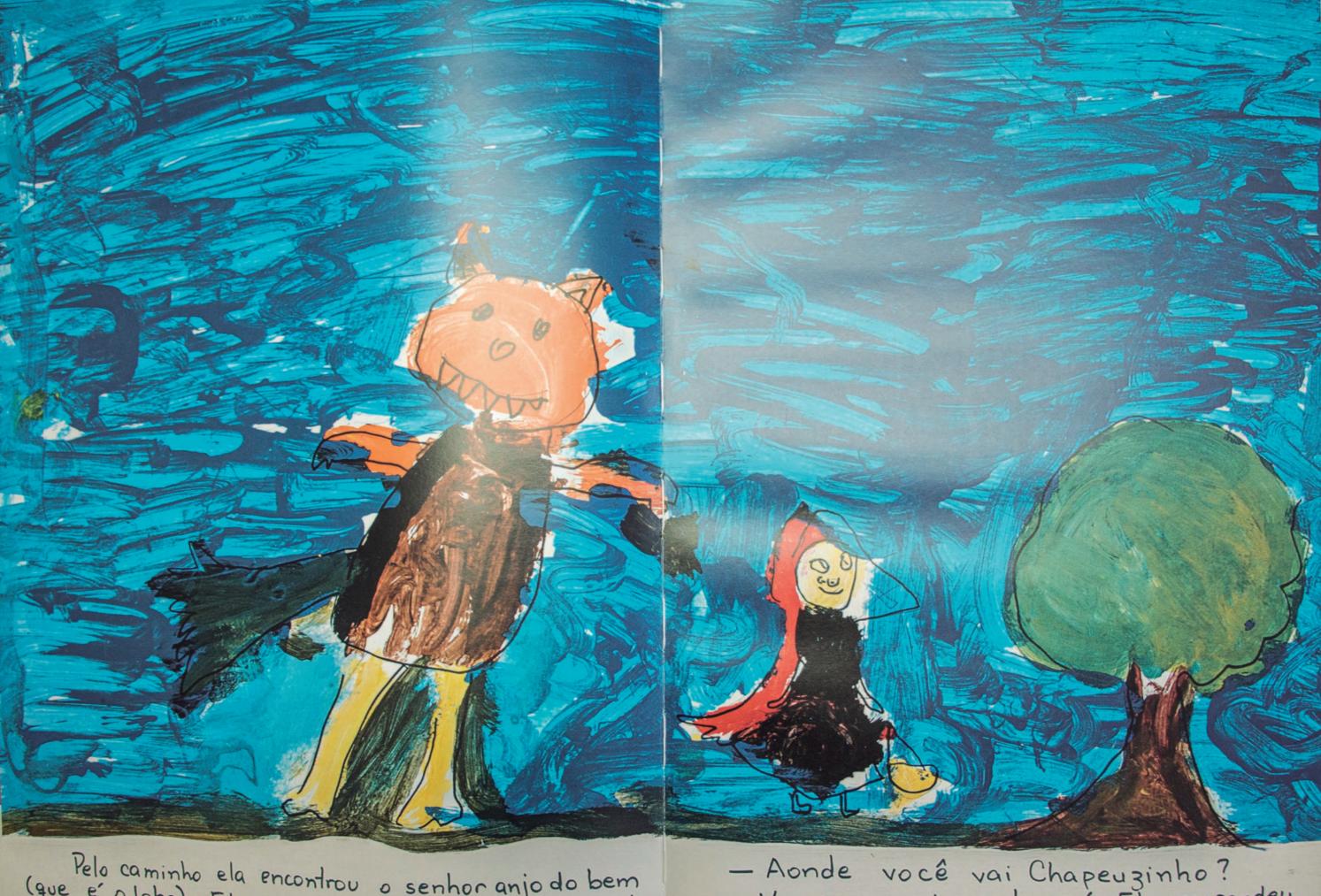


Nosso lance é a educação.









(que e' o lobo). Ele perguntou para a Chapeuzinho:

- Vou à casa da minha avó. Ela respondeu.



O lobo é tão anjinho, que resolveu pegar um atalho pela floresta, que chega mais rápido na casa da vovo.



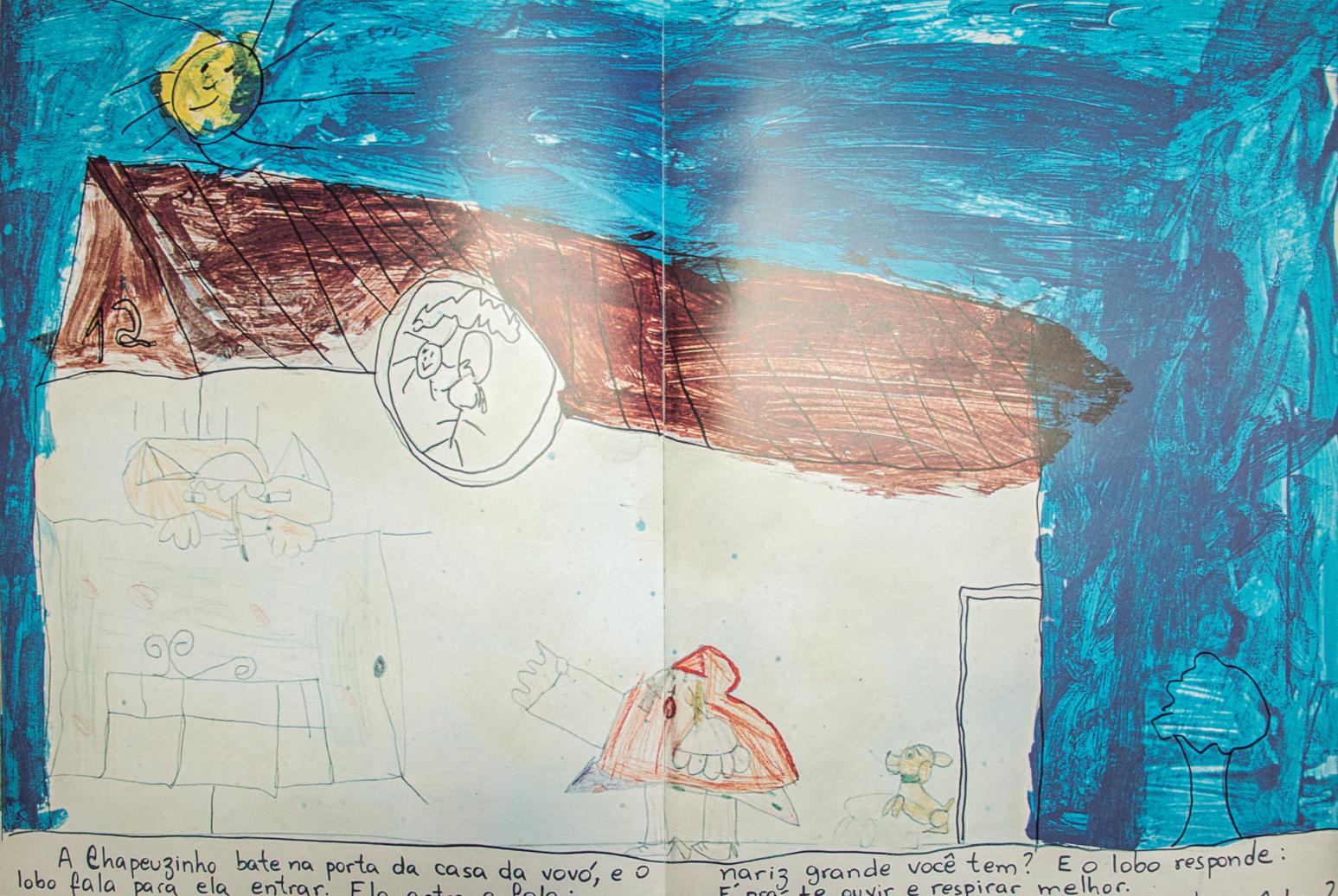
O Lobo chegou na casa da vovó antes da Chapeuzinho.



Ele arrombou a porta da casa da vovó e a engoliu inteirinha.



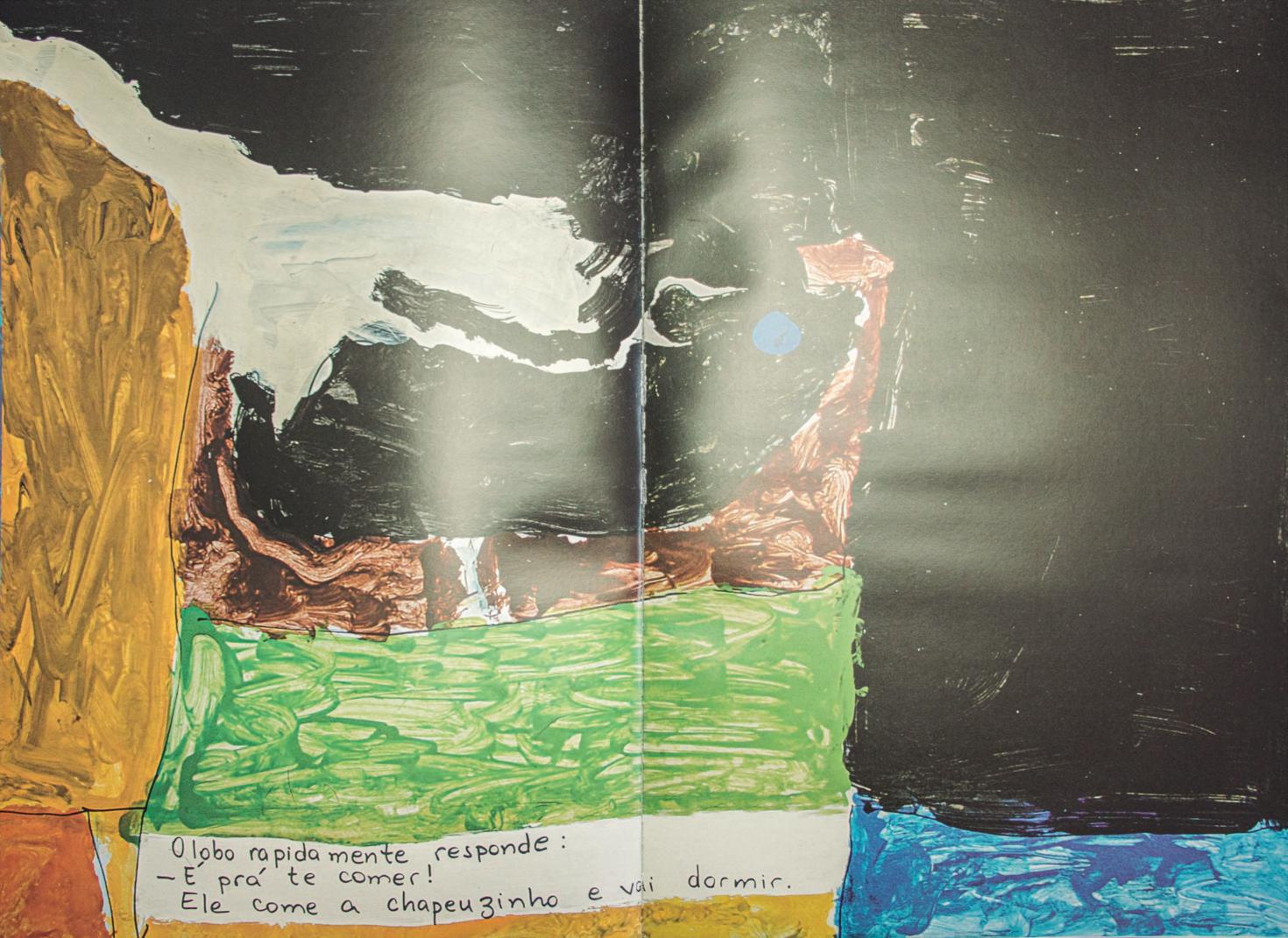
O lobo tem uma ótima idéia: vestir-se de vovó. Assim que ele coloca seu disfarce, deita na cama da vovo e espera a chapeuzinho chegar.



A Chapeuzinho bate na porta da casa da vovo, e o lobo fala para ela entrar. Ela entra e fala:

— Vovozinha, que orelhas grandes você tem? Que

nariz grande você tem? E o lobo responde: - E prate ouvir e respirar melhor. E chapeuzinho continua: _ Que boca grande você tem?





Os caçadores estavam cortando as arvores e ouviram roncos muito altos vindo da casa da vovo.



Eles foram até la para ver o que estava acontecendo. Assim que chegaram, viram o lobo dormindo e foram mata-lo.



Eles abriram a barriga do lobo e salvaram a vovó e a Chapeuzinho. Todos fizeram uma festa com a carne do lobo, que já tinha morrido.

O Projeto Nossas histórias foi desenvolvido em duas fases: na primeira, as crianças reescreveram e lustraram o clássico Chapeuzinho vermelho, trabalho que você acabou de conhecer. Em um segundo momento, dando continuidade ao projeto, criaram uma versão atualizada desta história. Conheça agora com elas contariam o clássico de uma forma diferente. Boa leitura!

Chapeuzinho Vermelho - Turma I Tarde - Versão Atualizada

ra uma vez uma menina chamada Chapeuzinho Vermelho, porque sua avó lhe deu um gorro vermelho.

la morava sá com sua máe, porque seu par navia indiference.

la morava sá com sua máe, porque seu par navia indiference.

la morava sá com sua máe, porque seu par navia indiference.

la máe da Chapeuzinho adorava fazer doces, bolos, chocolates, pães de queijo, arroz doce, etc... Mas ela não tinha tempo para fazer tudo isso, porque indicado de chapeuzinho adorava fazer doces, bolos, chocolates, pães de queijo, arroz doce, etc... Mas ela não tinha tempo para fazer tudo isso, porque indicado de composições de queijo, arroz doce, etc... Mas ela não tinha tempo para fazer tudo isso, porque indicado de composições de queijo, arroz doce, etc... Mas ela não tinha tempo para fazer tudo isso, porque indicado de composições de queijo, arroz doce, etc... Mas ela não tinha tempo para fazer tudo isso, porque indicado de composições de queijo, arroz doce, etc... Mas ela não tinha tempo para fazer tudo isso, porque indicado de composições de composições

rabalhava muito em uma padaria. Então comprava tudo pronto no supermercado.

repainava muito em uma putar a cuata de a Chapeuzinho e sua mãe ajudavam a vovó mandando comida toda a semana. l vová da Chapeuzinho morava num sea e a Chapeuzinho levava comida para sua vová depois de ter pegado duas peruas de lotação, chegou finalmente na estrada viuma semana, enquanto a Chapeuzinho levava comida para sua vová depois de ter pegado duas peruas de lotação, chegou finalmente na estrada

que passa ao lado da floresta, que leva a cusu du 1010. No caminho da floresta, a Chapeuzinho ficou muito triste, porque a floresta estava desmatada, faltavam árvores e animais. Mesmo triste, a Chapeuzinho continuou seu caminha e de repente ela ouviu uma voz dizendo:

- Oil Qual é a seu name, menina da chapeuzinha vermelha?

- Oi, meu name è Chapeuzinha vermeiha, e a seu?

- Ah! eu sou o anjo da floresta, querida menina. Para onde você está indo com esta comida?

- Ahl eu sou a anja da paresia, que los disconeres de la mora perto do lixão. Lá é um lugar muito poluído, por isso está sempre doente.

- Vou levar essa comida para minha avó, que está muito doente. Ela mora perto do lixão. Lá é um lugar muito poluído, por isso está sempre doente.

- Então está bem, vou andando, pois tenho muito que fazer. Tchau!

A Chapeuzinha cantinuou seu caminho, ainda muito triste com o desmatamento da floresta, e resolveu cantar:

Pela estrada afora Eu vou muito triste Vendo o desmatamento E a falta dos animais!

Depois de um tempo, o lobo que tinha mentido que era anjo, chegou na casa da vovó. Ele bateu na porta e a vovozinha perguntou:

- Quem é?

O lobo imitou a voz da Chapeuzinho e respondeu:

- Sau eu vavozinha, a Chapeuzinho vermelho.

- Pode entrar, é só puxar o cordão, que a porta se abrirá.

Quando ele entrou, pulcu direto em cima da vovó e a engoliu deixando só sua roupa.

Imediatamente a lobo vestiu sua roupa e deitou na cama fingindo ser a vovó.

Quando a Chapeuzinho chegou, bateu na porta e o lobo disse: - Puxe o cordão, que a porta se abrirá.

A Chapeuzinho achou estranho a vovó não perguntar quem era e sua voz também estava estranha.

Mas como a vovó estava doente, ela nem se preocupou e entrou.

O lobo continuou fingindo ser a vovozinha e pediu para ela sentar oo seu lado. A Chapeuzinho sentou e perguntou:

- Porque seus olhos estão tão grandes, vovó?

O lobo respondeu:

- Para te ver melhor, querida netinha.

Que cama boa você tem, querida vovó!

- É pra voce sentar com mais conforto, querida netinha!

- Mas que boca grande você está vovó!

- Essa sim é para te comer inteirinha!!!

Neste instante, ele pulou na Chapeuzinho e ela gritou: - Socorro! Socorro! E o lobo arrancou a roupa de vovozinha que estava usando para se disfarçar. Aí, a Chapeuzinho correu até a porta, espantada disse para o lobo:

- Você não é o anjo da floresta, você é o lobo mau?

E o lobo respondeu:

De repente, pulou novamente em cima da Chapeuzinho.

Na floresta, um caçador ouviu os gritos da menina e correu para ajudá-la. Apareceu na janela na hora que o lobo ia engolir a menina. Rapidamente atirou direto no braço do lobo, um remédio para dormir.

O caçador entrou na casa da vovó e pegou um facão para abrir a barriga do lobo e tentar salvar a vovozinha, pois ainda ouviam seus gritos. A vovó saiu inteirinha.

A barriga do lobo foi costurada e o caçador o jogou no rio, para ir pra bem longe dali. Quando o lobo acordou naquele rio super poluido e não sabia nadar, passou mal e morreu afogado.

Na casa da vovó, todos se reuniram para cuidar da natureza. Plantaram mais árvores, mais flores, etc...

Os bichos começaram a nascer novamente. Os rios tinham mais peixes e todos começaram a dançar e a vovó que ficou melhor, se apaixonou pelo caçador.

A Chapeuzinho ficou brincando com os caimeiros de caracterista de caracte A Chapeuzinho ficou brincando com os animais e todos viveram felizes para sempre.

mayara Vieira dos Dantos

Liger azevedo do Espirito Santo.

THIAGO NAS CIMENTO

Eruca Bardon Sima

Weslig Barbosa Games

Suiz Vitor Paulo da Sulva Penna

Carlos negan Lima Rangel

Comanda Eduarda Lopes Moupro Gistine Silverio Sampaio

Miranosa Experida Romanosa Miranosa Experida Romanosa Experida Romanosa Miranosa Experida Romanosa Experida Romanosa Rom

Amanda Eduarda Lopes Aniran Lucas Santana santos Carlos Nayan Lima Rangel Diozer Azevedo do Espírito Santo Erica Barbosa de Lima Fernando Moreira dos Anjos Kathyllen Monalisa Costa Leonardo Pereira Miranda Luiz Felipe de Souza Luis Vitor P.S. Penna Mayara Cristiny Silvério Sampaio Mayara Vieira dos Santos Milena Aparecida Rosa Brito Nagila Alice Ferreira Gomes Thiago Nascimento Wesley Barbosa Gomes

Educadores: Daniela Ferreira Lima e Maria Helena Gonçalves - leitura e escrita Marcus Vinicius – artes Assessoria: Rosangela Dorazio - artes Edi Fonseca – Leitura e escrita Coordenação pedagógica: Mônica Zagallo Assistente de coordenação pedagógica: Andrea Rondinelli Assessora pedagógica geral: Zélia Cavalcante Superintendente: Sóstenes Brasileiro Diretor Executivo: Raí Oliveira